

# “中华戏剧文化遗产调查与研究” 研究生暑期学校暨红色研学实践活动招生启事

2024年“中华戏剧文化遗产调查与研究”研究生暑期学校暨红色研学实践活动，由山西省教育厅主办，山西师范大学研究生院、戏剧与影视学院联合承办，于8月20日至8月26日在山西师范大学和晋东南地区举行。为拓展研究生的学术视野，增进学术交流，现面向全国各高校招收学员，欢迎硕士、博士研究生踊跃报名参加。

## 一、举办时间

2024年8月20日至8月26日

## 二、招生计划

(一) 2024年“中华戏剧文化遗产调查与研究”研究生暑期学校暨红色研学实践活动，拟面向全国各高等院校招收100名艺术学、戏剧戏曲学、民俗学、中国古代文学等相关专业的优秀硕士、博士研究生。

(二) 拟申请学员需提供电子申请表1份、学生证和身份证扫描件1份、代表性论文1篇(PDF版，已发表或待刊均可)。报名材料由暑期学校领导小组进行评选，确定正式学员。申请者确保提交材料和信息真实、准确，不得弄虚作假。选拔工作将于8月1日前结束，并通过公众号、微信、电话等方式告知。

(三) 报名截止时间为2024年7月25日。

## 三、日程安排

围绕“中华戏剧文化遗产调查与研究”主题，开设理论课程和学术沙龙，开展实地研学。理论课程和实地研学由相关领域教授、副教授主讲。学术沙龙由暑期学校学员主讲，相关领域教授点评指导。具体安排如下：

(一) 8月19日15:00-18:30：学员报到，领取相关学习材料。

(二) 8月20日 8:30-9:00: 研究生暑期学校开班仪式。

(三) 8月20日至8月22日: 理论课程学习。

日期	时段	主讲人	课程名称
8月 20日	上午	车文明 教授	中国古代剧场概说
	下午	延保全 教授	宋金元北方农村神庙剧场的演进
	晚上	孔美艳 教授	学术沙龙: 漫谈中国古代剧场与演剧形态及其他
8月 21日	上午	王潞伟 教授	山西芮城永乐宫“龙虎殿”戏台修建年代鉴定的重要意义
		孙俊士 教授	近代文人与京剧关系摭谈
	下午	王鹏龙 教授	太行山中部官房剧场及其地域文化特征
		张勇风 教授	戏剧文物与中国演剧史研究的若干问题
	晚上	甄洪永 教授	学术沙龙: 山西戏曲碑刻中的戏曲观念
8月 22日	上午	杨 阳 教授	稷益庙明代戏台中的哈斯效应研究——兼议在古戏台上唱戏为何不用专职指挥?
	下午	杜桂萍 教授	清代文人的应制戏曲创作
	晚上	刘于锋 教授	学术沙龙: 清代文人戏曲创作与变革

(四) 8月23日至8月25日: 实地研学。

日期	时段	主讲人	研学地点
8月 23日	上午	赵丹荣副教授	泽州水北村、关帝庙、玉皇庙
	下午	邓弟蛟副教授	泽州冶底岱庙、大阳镇
8月	上午	高扬励副教授	泽州青莲寺、泽州县山河镇西土河

24 日			村红色文化教育基地
	下午	段飞翔副教授	高平二郎庙、炎帝庙、仙翁庙
8 月 25 日	上午	邓弟蛟副教授	壶关二仙庙（中国人民抗日军政大学一分校旧址）
	下午	王潞伟 教授	平顺九天圣母庙
注：研学地点或有微调，具体以报到时领取的《研学手册》为准。			

（五）8 月 26 日 9:00-9:30：结业仪式。

#### 四、学员待遇及义务

（一）本次暑期学校为公益办学，对所有学员不收取任何费用。

（二）理论课程阶段（8 月 19 日-8 月 22 日），太原、晋中地区以外高校学员，主办方安排住宿，餐饮费用自理。太原、晋中地区高校学员，住宿、餐饮费用自理（提倡回就读学校入住）；实地研学阶段（8 月 23 日-8 月 25 日），所有学员住宿费、餐饮费、交通费用由主办方承担。

（三）所有学员往返差旅费，敬请自理。

（四）学员确认参加暑期学校后，应严格遵守各项规定，全程参加课程学习。课程结束后两周内提交学习心得或论文（不低于 4000 字）。参加课程学习不足总授课时长 80%，或不提交学习心得、论文的学员，不颁发结业证书，并将相关情况报送就读学校。

（五）暑期学校学习结束，对考核合格者颁发暑期学校结业证书。

（六）主办方将对每位学员提交的论文进行评审，对优秀论文给予适当奖励。对特别优秀的原创性、未发表的学术论文，推荐至《中华戏曲》（CSSCI 来源集刊）。

#### 五、报名邮箱

[Xjwhyqsqxx@163.com](mailto:Xjwhyqsqxx@163.com)

#### 六、联系方式

邓弟蛟 0351-2051160

“中华戏剧文化遗产调查与研究”

研究生暑期学校暨红色研学实践活动报名申请表

姓 名		联系电话		(照片)
邮 箱		所在院校		
微信号		所学专业		
所在院校 地 址				
个人简介	(200 字以内)			
学术规划	(300 字以内)			